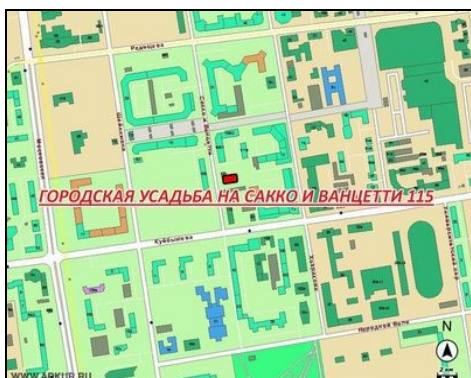
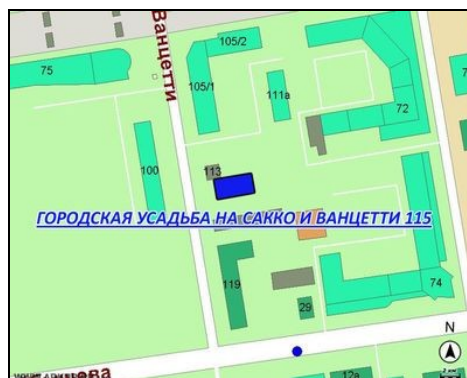


## ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА НА САККО И ВАНЦЕТТИ 115



Общая схема



Точная схема

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, д. 115

Усадьба сформировалась в 1880-х годах. По данным городского справочника за 1889 год усадьба принадлежала екатеринбургскому мещанину А.Р. Мальцеву. В период с 1880 по 1889 годы на территории усадьбы были возведены одноэтажный деревянный дом, службы и баня. Автор построек неизвестен.

Дом поставлен с отступом от красной линии улицы, представляет собой одноэтажный объем, прямоугольный в плане. Композиция дома дополнена небольшим объемом сеней, примыкающим к дому со стороны южного фасада. Фасад, обращенный на улицу, решен на четыре оконных оси.

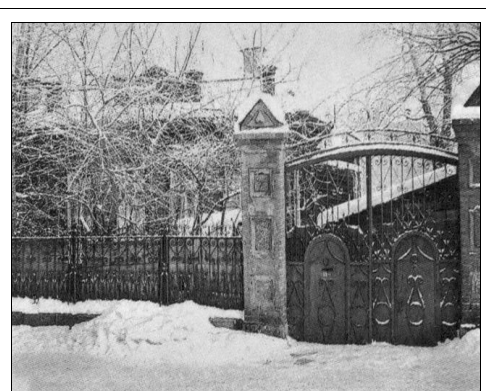
Лучковые окна имеют обрамление простого рисунка. Фриз украшен сквозной резьбой и меандром, выполненным в технике глухой резьбы. Завершается стена карнизом, также украшенным резным подзором. В уровне кровли по оси фасада устроен деревянный аттик со слуховым окном, по углам объема — деревянные парапетные столбики.

В убранстве интерьеров использованы штукатурные профилированные потолочные и карнизные тяги. Двери двухстворчатые, филенчатые.

Образец жилого дома конца XIX века, в фасадном убранстве которого использован резной деревянный декор.

Кованая ограда вынесена на красную линию улицы, поставлена на гранитный цоколь, состоит из двух частей, разделенных воротами. Секции кованого сквозного металла отделены друг от друга металлическими столбиками.

Верх ограды украшен ритмично поставленными вертикальными пиками с волютообразными элементами.



Ограда и ворота

Ворота представляют собой двухстворчатые металлические полотна, навешенные на кирпичные столбы. Лицевая поверхность столбов украшена филенками, обработанными декоративной штукатуркой. Наверху столбов выполнено в виде треугольных фронтонов, с рельефным декором в тимпанах.

Металлические створки ворот в нижней части глухие, с арочными калитками и накладным декором, выполненным из металлической полосы; в верхней части полотен использован сквозной кованый декор, рисунок которого аналогичен рисунку ограды. Завершается композиция ворот лучковой аркой, также выполненной из кованого металла.

Ограда и ворота являются образцом художественного металла конца XIX века.



Жилой дом

### Литература:

Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург: Сократ, 2007; ISBN — 978-5-88664-313-3.